

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАН на 2023-2024 учебный год

Предмет: Русская литература

Класс:8

учитель: Джумабаева Алтынай Маканбаевна

| 19 | Наименование темы | Кол часов | Дата По плану | Дата По факту | Оборудование | Домашнее задание | примеча ние |
|--|---|------------------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|----------------|
| Введение (1час) | | 1-четверть (18 часов) | | | | | |
| 1 | Введение. Литература как искусство слова. Другие виды искусства | 1 | | | Мультимедийный проектор | прочитать | |
| 2 | Исторические и лирические песни как жанр народной поэзии. | 1 | | | Компьютерные программы | выучить | |
| 3 | Лирические песни | 1 | | | Модели с учебным материалом | выучить | |
| 4 5 | Кыргызские народные, исторические песни | 2 | | | Учебники | выучить | |
| Раздел 2. Древнерусская литература (3 часа) | | | | | | | |
| 6 | Житийный жанр Житие Сергия Радонежского | 1 | | | Госстандарт | пересказать | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|-------------------------|-------------------------------|--|
| | | | | | | | |
| 7 | <u>Сергий Радонежский</u> – подвижник, патриот, и духовный деятель | 1 | | | Печатные материалы | анализировать | |
| 8 | «Сказание о Борисе и Глебе» | 1 | | | Компьютер учителя | прочитать | |
| Раздел 3. Русская литература XIX –начала XX века (24 ч) | | | | | | | |
| 9 | <u>И.А. Крылов.</u> Жизнь и творчество писателя. Басня «Лягушки, просящиеся царя» | 1 | | | Интерактивная доска | выучить | |
| 10 | <u>Тоголок Молдо.</u> Жизнь и творчество писателя | 1 | | | Стенды | Прочитать. пересказать | |
| Александр Сергеевич Пушкин (5 часов) | | | | | | | |
| 11 | А.С Пушкин-прозаик. «Капитанская дочка». Историческая основа повести | 1 | | | Методическая литература | Создать образы главных героев | |

| | | | | | | | |
|--|---|-----------|--|--|-----------------------------|------------------------------|--|
| 12 | Художественные особенности повести. Формирование характера Петра Гринёва. Изображение народной войны и её вождя. | 1 | | | Справочная литература | Создать образ Гринёва | |
| 13 | Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Образ Пугачёва. Отношение автора и рассказчика к Пугачёву и народному восстанию | 1 | | | Компьютерные программы | Составить кластер. Синквейн. | |
| 14 | Развитие речи. Сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | 1 | | | Флешка, проектор | Написать сочинение | |
| 15 | Внеклассная чтение. А.С. Пушкин. «Метель». | 1 | | | Печатные материалы | анализировать | |
| Михаил Юрьевич Лермонтов (3 часа) | | | | | | | |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. Певец Родины и свободы | 1 | | | Модели с учебным материалом | Прочитать. пересказать | |
| 17 | Символические образы в лирике М.Ю. Лермонтова | 1 | | | Учебники | Создать образы | |
| 18 | История создания поэмы «Мцыри». Значение эпитафии. Своеобразие поэмы. «Мцыри» как романтическая поэма | 1 | | | Мультимедийный проектор | Написать основную идею | |
| | Всего за 1-четверть | 18 | | | | | |
| 2 четверть (14 часов) | | | | Николай Васильевич Гоголь (5 часов) | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|-----------------------------|-------------------------------|--|
| 1 | Н.В. Гоголь. Сатира в творчестве писателя | 1 | | | Справочная литература | Прочитать автобиографию | |
| 2 | Разоблачение в комедии социальных и нравственных пороков чиновников | 1 | | | Мультимедийный проектор | Создать образы главных героев | |
| 3 | Хлестаков и хлестаковщина | 1 | | | Интер.доска | Прочит. Анализ | |
| 4 | Страх перед ревизором как основа развития комедийного действия. Чиновники на приёме у «ревизора» | 1 | | | Модели с учебным материалом | Анализ эпизода | |
| 5 | Развитие речи. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» | 1 | | | Мультимедийный проектор | Закончить соч. | |
| Иван Сергеевич Тургенев (3 часа) | | | | | | | |
| 6 | И.С. Тургенев. Автобиографический характер повести «Ася» | 1 | | | Учебники | Прочитать биографию писателя | |
| 7 | История любви как основа сюжета повести | 1 | | | Методическая литература | Анализ | |
| 8 | Образ «Тургеневской девушки» | 1 | | | Печатные материалы | Кластер | |
| Лев Николаевич Толстой (2 часа) | | | | | | | |
| 9 | Н.Л. Толстой. Личность и судьба писателя. История создания рассказа | 1 | | | Интерактивная доска | Пересказ | |

| | | | | | | | |
|--|---|-----------|--|--|-----------------------------|------------------|--|
| 10 | Автор и рассказчик в произведении. « После бала.» Моральная ответственность человека за всё происходящее | 1 | | | Мультимедийный проектор | Анализ | |
| Владимир Галактионович Короленко (2 часа) | | | | | | | |
| 11 | В.Г. Короленко. История создания рассказа «Парадокс» | 1 | | | Учебники | Образы героев | |
| 12 | Проблема смысла жизни названия человека в очерк «Парадокс», « Огоньки». | 1 | | | Модели с учебным материалом | Анализ. Дебаты | |
| 13 14 | Развитие речи | 2 | | | | | |
| | Всего за 2-четверть | 14 | | | | | |
| Максим Горький (3 часа) | | | | | | | |
| 3 четверть (20 часов) | | | | | | | |
| 1 | Максим Горький- убеждённый защитник идеи активного отношения к жизни | 1 | | | Мультимедийный проектор | Краткий конспект | |
| 2 | «Песня о Соколе». Символика-аллегорический смысл «Песни» | 1 | | | Справочная литература | Обсуждение | |
| 3 | М. Горький «Маленькая!..» Идеино-композиционное своеобразие рассказа | 1 | | | Интерактивная доска | анализировать | |
| | | | | | | | |

Раздел 4. Литература XX века (25 ч)**Александр Грин (4 часа)**

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|-------------------------|---------------|--|
| 4 | А. Грин. Жизнь и творчество писателя | 1 | | | Мультимедийный проектор | прочитать | |
| 5-6 | «Зелёная лампа». | 2 | | | Справочная литература | анализировать | |
| 7 | «Алые паруса». | 1 | | | Модели с учебным | Выр. чтен. | |

Александр Трифонович Твардовский (3 часа)

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------------------------|-------------------------------|--|
| 8 | А.Т. Твардовский. Сведения о жизни поэта А.Т.А | 1 | | | Печатные материалы | Создать образы главных героев | |
| 9 | Поэма «Василий Теркин». История создания и композиция поэмы. | 1 | | | | | |
| 10 | Внеклассное чтение. А.Т. Твардовский «В тот день, когда окончилась война...», «О Родине». | 1 | | | Мультимедийный проектор | Выр. чтен. | |
| | Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы | | | | Учебники | Выучить | |

Константин Георгиевич Паустовский. (3 часа)

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------------------------|--------------------------|--|
| 11 | К.Г. Паустовский. Лиризм прозы писателя | 1 | | | Методическая литература | Очерк жизни и творчество | |
|----|---|---|--|--|-------------------------|--------------------------|--|

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|-----------------------------|--------------------------|--|
| 12 | «Телеграмм». Проблема истинной человечности в рассказе | 1 | | | Справочная литература | Анализ. Обсуждение | |
| 13 | Композиция рассказа. Ёмкость художественного слова | 1 | | | Интерактивная доска | Прочитать. Анализ | |
| Чынгыз Торокулович Айтматов (4 часа) | | | | | | | |
| 14 | Мар Байджиев. Жизнь и творчество. «Улыбка» | 1 | | | Мультимедийный проектор | Дочитать. Пересказ | |
| | | | | | | Синквейн | |
| 15 | В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет» | 1 | | | Компьютерные программы | Пересказ | |
| Чынгыз Торокулович Айтматов (4 часа) | | | | | | | |
| 16 | Ч.Т. Айтматов. Жизнь и творчество. | 1 | | | Учебники | Очерк жизни и творчество | |
| 17 | Ч.Т. Айтматов «Тополек мой в красной косынке» | 1 | | | Модели с учебным материалом | Дочитать. Пересказ | |
| 18 19 | Развитие речи. Сочинение «Тополек в красной косынке» | 2 | | | Справочная литература | Написать соч. | |
| Антон Павлович Чехов (2 часа) | | | | | | | |
| 20 | А.П. Чехов. Сведения о жизни поэта. «О любви» Рассказ об упущен.счастье | 1 | | | Мультимедийный проектор | Анализ | |

| | | | | | | | |
|--|---|-----------|--|--|-------------------------|-------------------------------|--|
| | Всего за 3-четверть | 20 | | | | | |
| 4 четверть (16 часов) | | | | | | | |
| 1 | А.П. Чехов. Сведения о жизни поэта. «О любви» Рассказ об упущен.счастье | 1 | | | Мультимедийный проектор | | |
| 2 | А.П. Платонов «Возвращение» | 1 | | | Методическая литература | Анализировать | |
| 3-4 | Ж. Баласагуни | 2 | | | | Читать | |
| Великая Отечественная война в лирике XX века (3 часа) | | | | | | | |
| 5 | К. Симонов. Жизнь и творчество. Стихи и песни о войне. | 1 | | | Компьютерные программы | Выучить. | |
| 6-7 | С. Эралиев. Жизнь и творчество. «Имя», «На войне», «Фронтной вечер» | 2 | | | Интерактивная доска | Выучить. Анализ стихотворений | |
| Раздел 5. Из зарубежной литературы. Повторение (5 ч) | | | | | | | |
| Уильям Шекспир (3 часа) | | | | | | | |
| 8 | У. Шекспир. Писатель и его время | 1 | | | Мультимедийный проектор | Очерк жизни и творчество | |
| 9 10 | «Ромео и Джульетта» (избранные сцены). Конфликт чистого сердца и предрассудков | 2 | | | Компьютерные программы | Анализ эпизода | |

| | | | | | | | |
|------------------------|--|-----------|--|--|-----------------------------|-----------------|--|
| 11 | Антуан де Сент - Экзюпери. Сведения о жизни писателя. «Маленький принц» | 1 | | | Модели с учебным материалом | Анализ | |
| 12 | Душевное величие и наивная простота героя романа | 1 | | | Методическая литература | Кластер | |
| 13 14 | Итоговый урок. Контрольная работа по теме «Повторение» | 2 | | | Печатные материалы | Повторение | |
| 15- 16 | <u>Итоговый урок. Развитие речи</u> | 2 | | | Интерактивная доска | Задания на лето | |
| | Всего за 4-четверть | 16 | | | | | |
| Итого: 68 часов | | | | | | | |